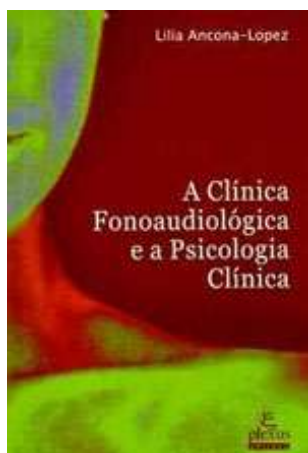


ANCONA-LOPEZ, Lília. A Clínica Fonoaudióloga e a Psicologia Clínica. São Paulo: Plexus Editora, 2004.



Referências Bibliográficas:

- ALBERTINI, P. Reich: história das idéias e formulações para a educação. São Paulo: Ágora, 1994.
- ALEXANDER, G. Eutonia: um caminho para a percepção corporal. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- ANCONA-LOPEZ, L. O papel profissional do fonoaudiólogo junto aos familiares de seus pacientes. Dissertação de mestrado, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 1992.
- _____. Diálogo interdisciplinar: diagnóstico corporal fonoaudiológico e diagnóstico psicológico reichiano. In: _____. ANCONA-LOPEZ, M. (org.). Psi codiagnóstico: eixos de referência, no prelo.
- BEHLAU, M.; PONTES, P. Avaliação e tratamento das disfonias. São Paulo: Lovise, 1995.
- _____. Avaliação global da voz. São Paulo: Paulista Publicações Médicas, 1992.
- BEUTTENMÜLLER, G. O despertar da comunicação oral. Rio de Janeiro: Enelivros, 1995.
- BOADELLA, D. Nos caminhos de Reich. São Paulo: Summus, 1985.
- BRIGANTI, C. R. Corpo virtual reflexões sobre a clínica psicoterápica. São Paulo: Summus, 1987.
- BRIEGHEL-MÜLLER, G. Eutonia e relaxamento. São Paulo: Manole, 1987.
- CATTONI, M. E. M. Trabalho corporal no atendimento ao disfônico. In: LOPEZ FILHO, O. de C. Tratado de fonoaudiologia. São Paulo: Roca, 1997.
- CIORNAL, S. (org.). 25 anos depois: Gestalt-terapia, psicodrama e terapias neo-reichianas no Brasil. São Paulo: Ágora, 1995.
- CIPULLO, M. As "franjas" de Reich: uma pitada fenomenológico existencial no caldeirão das corporalidade. Revista Reichiana, n. 6, pp. 15-26, Instituto Sedes Sapientiae, 1997.
- _____. Psicodiagnóstico e corpo: uma proposta de diálogo entre Reich, Lowen e existencialidade humana. In: ANCONA-LOPEZ, M. (org.). Psi codiagnóstico: eixos de referência, no prelo.
- COOPER, M. Modernas técnicas de rehabilitación vocal Buenos Aires: Médica Panamericana, 1979.
- CUNHA, M. C. Fonoaudiologia e psicandlise: a fronteira como território. Tese de doutorado, São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 1997.
- DYCHTOWALD, K. Corpomente: uma síntese dos caminhos do oriente e do ocidente para a autoconsciência, saúde e crescimento pessoal. São Paulo: Summus, 1984.
- FAVRE, R. Terapias neo-reichianas. In: CIORNAL, S. (org.). 25 anos depois: Gestalt-terapia, psicodrama e terapias neo-reichianas no Brasil. São Paulo: Ágora, 1995.
- FELDENKRAIS, M. Consciência pelo movimento. São Paulo: Summus, 1977.
- FERREIRA, L. P. (org.). Um pouco de nós sobre voz. Barueri: Pró-Fono Divisão Editorial, 1992.
- FERREIRA, L. P.; BARROS, M. C. P.; GOMES, I. C. D.; PROENÇA, M. G.; LIMONGI, S. C. O.; SPINELLI, V. P.; MASSARI, I. C.; TRENCH, M. C. B.; PACHECO, E. C. F. C.; CARAÇA, E. B. Temas de fonoaudiologia. São Paulo: Loyola, 1984.
- FERREIRA-SANTOS, E. O conceito de foco. In: SEGRE, C. D. (org.). Psicoterapia breve. São Paulo: Lemos, 1997.
- FIGUEIREDO, L. C. Modos de subjetivação no Brasil e outros escritos. São Paulo: Escuta, 1995.
- FRIEDMAN, S. Gagueira. In: LOPEZ FILHO, O. DE C. Tratado de fonoaudiologia. São Paulo: Roca, 1997.
- GONÇALVES, C. S.; WOLFF, J. R., ALMEIDA W. c. Lições de psicodrama: introdução ao pensamento de J. L. Moreno. São Paulo: Ágora, 1998.
- KYRILLOS, L. C. R. O trabalho de impostação vocal: relato de experiência. In: _____. FERREIRA, L. P. (org.). Um pouco de nós sobre voz. Barueri: Pró-Fono Divisão Editorial, 1992.
- LOWEN, A. Bioenergética. São Paulo: Summus, 1982.
- _____. O corpo em terapia: a abordagem bioenergética. São Paulo: Summus, 1977.
- MARCHEZAN, I. Q. Avaliando e tratando o sistema estomatognático. In: _____. LOPES FILHO, O. C. Tratado de fonoaudiologia, São Paulo: Roca, 1997.
- MAUTNER, A. V. In: CIORNAL, s. (org.). 25 anos depois: Gestalt-terapia, psicodrama e terapias neo-reichianas no Brasil. São Paulo: Ágora, 1995.
- MELLO, E. B. de S. Educação da voz falada. Rio de Janeiro. Atheneu, 1992.
- MEIRA, M. I. M. Gagueira: do fato para o fenômeno. Tese de doutorado, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 1982.
- _____. O trabalho corporal em fonoaudiologia. Revista Lugar em Fonoaudiologia. Rio de Janeiro: Universidade Estácio de Sá, junho de 1990, n. 3.
- NAFFAH, N. A. Paixões e questões de um terapeuta. São Paulo: Ágora, 1989.

ORLANDI, E. P. Discurso e leitura. São Paulo: Cortez; Campinas: Editora da Universidade de Campinas, 1988.

PERAZZO, S. Fragmentos de um olhar psicodramático. São Paulo: Ágora, 1999.

PINHO, M. S. AB "fendas glóticas" e a terapia fonoaudiológica. In: FERREIRA, L. P. (org.). Um pouco de nós sobre voz. Barueri: Pró-Fono Divisão Editorial, 1992.

PORCHAT, L; BARROS, P. Ser terapeuta: depoimentos. São Paulo: Summus, 1985.

PRATER, R. J. ; SWIFT, R. W. Manual de terapêutica de la voz. Barcelona: Salvat, 1986.

REICH, w. (1933). Análise do caráter. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

_____. (1942). A função do orgasmo: problemas econômicos sexuais da energia biológica. São Paulo: Brasiliense, 1976.

REGO, R. Psicoterapia e corpo I - Biopsicotipologias. Revista Reichiana, São Paulo, nº 3, Instituto Sedes Sapientiae, 1994.

RODRIGUES, M. de c. Práticas e representações corporais em fonoaudiologia. Dissertação de mestrado, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 1998.

ROGERS, C., ROSEMBERG, R. L. A pessoa como centro. São Paulo: Edusp, 1977. SANDOR, P. et. al. Técnicas de relaxamento. São Paulo: Vetor, 1982.

SEGRE, c. D. Psicoterapia breve. São Paulo: Lemos, 1997.

SEGRE, R.; NAIDICH, S.; JACKSON, C. Principios de foniatría: para alumnos y profesionales de canto y dicción. Buenos Aires: M. Panamerica, 1992.

WEIL, P.; TO MPAKOW, R. O corpo fala: a linguagem silenciosa da comunicação não-verbal Petrópolis. Vozes, 1992.

Vanda Barreto Lopes –Psicóloga CRP 05/1054 - Psicoterapeuta Reichiana
Pós-Graduação em Sociologia Urbana e Pós-Graduação em Psicopedagogia